



SCUOLA DELL'INFANZIA
ASILO INFANTILE
di OLTRONA DI SAN MAMETTE

PROGRAMMAZIONE A.S. 2025-26

L'ATELIER DELLE MERAVIGLIE

Mani



che

creano, occhi che scoprono

Premessa e attività in programmazione

Anche quest'anno per individuare un possibile tema da seguire ci siamo basati sugli interessi che i bimbi ci dimostrano quotidianamente: una delle loro richieste ricorrenti è infatti riferibile al mondo dell'arte e della creatività per cui da questa analisi ecco nascere la programmazione per questo anno scolastico.

La nostra intenzione è quella di esplorare vari temi e argomenti attraverso il linguaggio dell'arte: la forma grafica lascia un segno concreto e piacevole da rivedere richiamando alla mente in maniera esplicita quanto appreso. Con questa metodologia vorremmo affrontare tematiche quali la routine (giorni della settimana, mesi, stagioni, ricorrenze...), colori primari e secondari con le relative mescolanze, il corpo e le sue parti, elementi di pregrafismo (punti, linee), concetti topologici, forme geometriche, simmetrie, seriazioni, quantità, misurazioni, materiali riciclati...

Lavoreremo su due fronti: da una parte faremo riferimento alle opere d'arte dei grandi pittori presentandole ai bimbi attraverso immagini o video, talvolta provando a riprodurle a nostro modo favorendo così la conoscenza delle stesse.

In parallelo metteremo a disposizione dei bambini una "scatola della fantasia" dove raccoglieremo materiali diversi che ogni bambino potrà portare a scuola e che saranno a disposizione di tutti, questa volta per creazioni del tutto originali e frutto della creatività e ispirazione individuale. In questo contesto ciascuno potrà manipolare i diversi materiali e sperimentare nuove modalità di espressione.

Crediamo che entrare nell'arte significa aprirsi a possibili itinerari di ricerca e di scoperta degli infiniti modi di guardare e ridefinire la realtà, le cose, le persone. Attraverso l'arte il bambino tocca, vede, fa, trasforma, interviene e fa proprio il mondo in cui vive con un coinvolgimento dei 5 sensi.

"Liberare il linguaggio grafico del bambino e restituirgli autonomia come espressione d'arte, significa allargare l'orizzonte dell'espressività umana e considerare l'arte infantile momento iniziale e parte integrante dell'arte dell'uomo. E proprio perché appartiene alla cultura dell'uomo, ha diritto di essere presente nelle pinacoteche accanto alle opere degli artisti adulti."

Mario Lodi

Come sempre non provvederemo alla stesura dettagliata delle attività perché le stesse possono variare sensibilmente in base alla risposta dei bambini e condurre in direzioni inaspettate e diverse sezione per sezione.

Obiettivi

Gli obiettivi delle attività ed esperienze proposte ai bambini si rifanno ai cinque campi di esperienza delle Indicazioni Nazionali per il Curricolo

IL SE' E L'ALTRO

COMPETENZA	OBIETTIVI FORMATIVI (Dalle Indicazioni Nazionali)	CONTENUTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
RELAZIONALITÀ	Superare progressivamente l'egocentrismo e cogliere altri punti di vista.	LE GRANDI DOMANDE	Anni 3-4 Rafforzare l'autonomia e la stima di sé. Prendere coscienza di sé e della propria identità e riconoscere i più importanti segni della propria cultura e del territorio. Accettare le regole in giochi, situazioni, conversazioni. Riconoscere e accettare le "diversità". Acquisire comportamenti più responsabili verso la natura e l'ambiente. Anni 5 Sviluppare una positiva immagine di sé nel superare situazioni problematiche. Scoprire il valore delle feste, ricorrenze, tradizioni e conoscere alcuni aspetti di culture diverse dalla propria. Comprendere l'importanza di comportarsi in modo responsabile e collaborativo. Distinguere e rispettare le "diversità", riconoscendole come un valore una risorsa. Promuovere una prima acquisizione del concetto di diritti e doveri. Promuovere la partecipazione attiva verso i problemi ecologici.
IDENTITÀ	Prendere coscienza della propria identità. Scoprire le diversità culturali, religiose, etniche.	IL SENSO MORALE	
COMUNICAZIONE	Avviare la reciprocità nel parlare e nell'ascoltare. Dare un nome agli stati d'animo.	IL VIVERE INSIEME	
CITTADINANZA	Apprendere le prime regole del vivere sociale. Guardare e affrontare concretamente i temi dei diritti e dei doveri, del funzionamento della vita sociale, della cittadinanza e delle istituzioni. Capire il significato della vita che li circonda e il senso morale delle loro azioni.		

LA CONOSCENZA DEL MONDO

COMPETENZA	OBIETTIVI FORMATIVI (Dalle Indicazioni Nazionali)	CONTENUTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
NUMERAZIONE E CALCOLO	Costruire le prime fondamentali competenze sul contare. Avviare alla conoscenza del numero e della struttura delle prime operazioni. Avviare i primi processi di astrazione.	NUMERO E SPAZIO	Anni 3-4 Scoprire le proprietà degli elementi. Favorire l'approccio logico e avviare all'idea di casualità e di tempo. Operare confronti di forma, lunghezza, grandezza e uso. Raggruppare e ordinare oggetti e materiali secondo criteri diversi. Riconoscere e denominare forme geometriche elementari. Riconoscere insieme, confrontarli e valutarne la quantità: (tanti, pochi, uno, niente).
SPAZIALITÀ ED ORIENTAMENTO	Scoprire concetti geometrici, riconoscere le forme geometriche. Eseguire percorsi, muoversi nello spazio.	OGGETTI, FENOMENI E VIVENTI	Anni 5 Osservare ed analizzare fenomeni. Individuare le dimensioni temporali (successioni, cicli, ritmi...). Usare simboli e strumenti concordati per registrare quantità, misurazioni, confronti. Riconoscere nel mondo circostante le forme geometriche. Familiarizzare con le strategie del contare e dell'operare con i numeri.
OSSERVAZIONE E SCOPERTA	Osservare e scoprire i diversi aspetti della realtà. Avviare le prime interpretazioni sulla struttura e sul funzionamento del proprio corpo. Capire i processi più elementari e la varietà dei modi di vivere degli organismi animali e vegetali.		

I DISCORSI E LE PAROLE

COMPETENZA	OBIETTIVI FORMATIVI (Dalle Indicazioni Nazionali)	CONTENUTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
ORALITA' NELLA FORMA DELL'ASCOLTO E DEL PARLATO LETTURA SCRITTURA USO ATTIVO DEL LESSICO ATTIVITA' METALINGUISTICA	Padroneggiare la lingua italiana. Ascoltare storie e racconti Conoscere altre lingue per aprirsi all'incontro con nuovi mondi e cultura. Leggere le immagini. Esplorare la lingua scritta. Sperimentare una varietà di situazioni comunicative ricche di senso. Pronunciare correttamente suoni, parole e frasi. Giocare con la lingua parlata.	COMUNICAZIONE LINGUA CULTURA	Anni 3-4 Migliorare la capacità di ascoltare e comprendere. Esprimere emozioni e stati d'animo con le parole. Ascoltare e individuare personaggi e ambienti principali di una storia. Memorizzare un canto, una filastrocca, una poesia. Utilizzare un repertorio linguistico appropriato. Comunicare esperienze personali. Anni 5 Esprimere e comunicare emozioni e sentimenti con un linguaggio appropriato. Usare il linguaggio per stabilire rapporti interpersonali. Riconoscere e descrivere verbalmente: situazioni, personaggi, ambienti di una storia. Ordinare in sequenza immagini, azioni, storie. Potenziare le capacità di memorizzare e ripetere: canti, filastrocche, poesie, indovinelli, scioglilingua. Descrivere e raccontare fatti ed eventi personali. Partecipare al dialogo esprimendo idee e ipotesi adeguatamente.

IMMAGINI, SUONI E COLORI

COMPETENZA	OBIETTIVI FORMATIVI (Dalle Indicazioni Nazionali)	CONTENUTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
CREATIVITA'	Vivere le prime esperienze artistiche. Sviluppare nei piccoli il senso del bello.		Anni 3-4 Promuovere la fantasia e la creatività. Esprimere emozioni attraverso il linguaggio grafico- pittorico e la drammatizzazione. Manipolare e costruire con materiali differenti. Comunicare attraverso l'espressione corporea in sintonia con la musica. Percepire gradazioni, accostamenti e mescolanze di colori. Partecipare in modo coordinato al canto insieme ai compagni.
FRUIZIONE	Avvicinare alla cultura e al patrimonio artistico. Esplorare le possibilità sonoro- espressive e simbolico- rappresentative. Familiarizzare con l'esperienza della multimedialità (la fotografia, il cinema, la televisione, il digitale).	MUSICA ARTE MULTIMEDIALITÀ	Anni 5 Sviluppare interesse per la fruizione e l'analisi di opere d'arte utilizzando in maniera autonoma tecniche diverse. Ricordare e ricostruire attraverso varie forme di documentazione. Capacità di esprimersi attraverso il disegno, la pittura e altre attività manipolative. Scoprire il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione utilizzando voce, corpo, oggetti. Giocare con i colori creando: cromatismi, contrasti, associazioni di colore, ritmi di colore. Favorire la competenza all'uso di altri codici linguistici (lingua inglese, computer).
PERCEZIONE E PRODUZIONE	Migliorare le capacità percettive Imparare a ricercare e discriminare i suoni all'interno di contesti di apprendimento significativi. Sviluppare interesse per la musica.		

IL CORPO E IL MOVIMENTO

COMPETENZA	OBIETTIVI FORMATIVI (Dalle Indicazioni Nazionali)	CONTENUTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
ESPRESSIVITÀ CORPOREA IDENTITÀ DI GENERE CURA DI SÉ MOTRICITÀ EQUILIBRIO ED ORIENTAMENTO SOCIALITÀ	Sperimentare potenzialità e limiti della propria fisicità. Leggere e interpretare i messaggi provenienti dal corpo proprio e altrui. Percepire la completezza del proprio sé, consolidando autonomia e sicurezza emotiva. Favorire la costruzione dell'immagine di sé e l'elaborazione dello schema corporeo. Adottare pratiche corrette di cura di sé, di igiene personale e di sana alimentazione. Sperimentare schemi posturali e motori. Usare piccoli attrezzi e strumenti, adattandoli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto. Affinare la capacità di orientarsi nello spazio, di muoversi e di comunicare secondo immaginazione e creatività. Dimostrare autonomia nel movimento e nella relazione.	IDENTITÀ AUTONOMIA SALUTE	Anni 3-4 Assumere corrette abitudini igieniche. Sviluppare le potenzialità sensoriali, espressive e ritmiche del proprio corpo. Conoscere lo schema corporeo, le varie parti e le loro funzioni. Muoversi e comunicare con fantasia e creatività. Acquisire semplici conoscenze per la propria sicurezza personale. Sviluppare la capacità di orientarsi nello spazio sulla base di indicazioni verbali. Anni 5 Curare la propria persona, i materiali comuni e l'ambiente nella prospettiva della salute e dell'ordine. Affinare la conoscenza delle proprie capacità corporee. Eseguire percorsi e stabilire correttamente relazioni topologiche. Sviluppare la consapevolezza di possibili rischi per prevenirli ed evitarli. Riconoscere i simboli e saperli interpretare dal punto di vista motorio. Sviluppare le potenzialità visivo- percettive, visivo-motorie e oculo- manuali.

Metodologia e attività possibili

Oltre al tema specifico per quest'anno scolastico verteremo la nostra attenzione su vari fronti promuovendo attività pensate sulle 3 fasce d'età più delle attività più specifiche relative ai bimbi della sezione primavera.

IRC: Realizzazione di un laboratorio relativo al tema della Creazione (3 anni)

Realizzazione di un laboratorio relativo al tema dell'Arca di Noè (4 anni)

Conoscenza della figura di Gesù attraverso la sua vita: ascolto e attività manuali di supporto (5 Anni)

Oltre a queste attività specifiche per le 3 fasce d'età vivremo insieme le feste (Natale, Pasqua), e conosceremo alcune figure di Santi (San Francesco, San Martino..)

Colori primari: approfondiamo la conoscenza dei colori primari con riferimenti alle opere d'arte (3 anni)

Colori secondari: approfondiamo la creazione dei colori secondari attraverso esperimenti e mescolanze e riferendoci alle opere d'arte (4 anni)

Pregrafismi: Favoriamo lo sviluppo della motricità fine e la graduale acquisizione di un'impugnatura corretta e del coordinamento oculo-manuale nei bimbi di 4 anni; valorizziamo lo "scarabocchio" come segno grafico

Lettura: Dedichiamo del tempo alla lettura ad alta voce condivisa per favorire la capacità di ascolto, di attenzione, l'apprendimento, lo sviluppo di abilità e potenzialità cognitive ed emotive, la costruzione dell'identità personale, lo sviluppo dell'immaginazione.

Outdoor: utilizzo degli spazi esterni e passeggiate sul territorio per stimolare apprendimenti legati alla vita reale e naturale, per sollecitare le abilità di problem solving, per vivere concretamente la realtà che ci circonda, per concretizzare e sperimentare i concetti legati all'educazione civica.

Materiali destrutturati naturali: utilizzo di materiali di origine naturale che non hanno finalità proprie ma in cui i bambini riconoscono delle qualità che permettono loro di giocare.

Coinvolgimento delle famiglie: le famiglie dei bimbi sono i nostri alleati più preziosi per rinforzare i messaggi educativi che promuoviamo a scuola e per costruire una vera rete intorno ai bimbi. I genitori sono coinvolti nell'organizzazione delle feste, nelle riunioni di condivisione delle attività scolastiche.

Laboratori: attività con obiettivi più precisi e circoscritti ad alcuni ambiti vengono gestite da professionisti esterni. Nello specifico:

- **Laboratorio di musicoterapia:** una volta alla settimana i bambini vengono accompagnati da maestro Davide alla scoperta dei suoni e dei silenzi, dei ritmi e delle

melodie.

- **Laboratorio motorio:** una volta alla settimana maestro Matteo si occupa di lavorare sulla consapevolezza corporea, la coordinazione e la gestione dei movimenti fini e grossi motori.
- **Laboratorio di danzaterapia:** una volta alla settimana maestra Dalila favorisce lo sviluppo di movimenti specifici e armonici attraverso la musica e i giochi sonori.
- **Laboratorio di potenziamento dei prerequisiti:** da gennaio le maestre potenziano le competenze necessarie per l'inserimento alla scuola primaria (area linguistica, psicomotoria, logico-matematica)

Verifica: Collegio docenti a cadenza mensile